



THE JAINS Channel List

CH	INSTRUMENT	MICROPHONES	NOTES
1	BASS DRUM	AKG D112	
2	SNR1	SM57	
3	SNR2	SM57	
4	HIHAT	AKG 451	Only condenser mic
5	TOM1	421/57/408	Gate
6	TIMP1	421/57/408	Gate
7	CYMBALS L	AKG 451	Only condenser mic
8	CYMBALS R	AKG 451	Only condenser mic
9	BASS	XLR	
10	BASS	AKG D112 /BETA 52	
11	GUITAR 1	SM57	
12	VOX DRUM	SM58	Compressor
13	VOX GUITAR	SM58	Compressor

RICHIESTE TECNICHE

2 unità di Yamaha SPX 990.

Oltre ai microfoni indicati nella lista canali si richiede mixer digitale con possibilità di memorizzare e richiamare scene, compressori, gate e effetti interni al mixer (tipo Yamaha 02), un minimo di 2 linee monitor amplificate indipendentemente e 4 monitor, 2 per musicista. In alternativa si richiede mixer analogico 24 canali, compressori esterni, gate esterni (come indicato nella lista canali),

Amplificazione adeguata alle dimensioni e alla capienza del locale.

Impianto elettrico con almeno due linee indipendenti di corrente sul palco.

Tecnico audio e un tecnico luci competenti in loco dall'arrivo dei gruppi all'orario stabilito, fino alla fine dello spettacolo.

BACKLINE – Solo su richiesta specifica

Amplificatore Chitarra: Marshall JMC800 testa e cassa (o equivalente)

Amplificatore Basso: Steelphone 100 Watt (o equivalente)

Batteria completa: TAMA ARTSTAR ES (o equivalente)

Rullante PEARL ACERO 5"1/2, Cassa 22", 1 Tom 10", 1 Tom Sospeso 14"

Meccaniche: Reggicharleston, 3 Aste a giraffa, 2 per crash, 1 per ride.

Per info ulteriori contattare norberto.out@bloomnet.org